

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №12» Ново-Савиновского района города Казани

Принята

на заседании педагогического совета
МБУДО «ДШИ №12»
Протокол №1 от «29» августа 2025 г.

Утверждено

Приказом директора МБУДО «ДШИ №12»
 Ергаковой В.Н.
Приказ №45 от «1» сентября 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МБУДО «ДШИ №12» Ново-Савиновского района г. Казани**

Содержание

I	Пояснительная записка	3
II	Характеристика деятельности	5
III	Обучение	7
	Учебные планы	8
	Содержание образовательных программ (цели, задачи, планируемые результаты)	8
	Система контроля качества обучения	19
IV	Воспитание	21
	Цели, задачи, целевые ориентиры	21
	Формы, методы воспитания	22
	Условия воспитания, анализ результатов	23
	Календарный план воспитательной работы	24
V	Организационно-методические условия реализации программы	30
	Методическое обеспечение программы	30
	Материально-техническое обеспечение программы	30
VI	Основные направления творческой, методической и культурно-массовой работы	31
VII	Структура учреждения	32
VII	Заключение	32
I		

I. Пояснительная записка

Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №12» (далее по тексту – ДШИ №12) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Минкультуры России от 02.06.2021 №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел»;
6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 №998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
7. Приказ Минкультуры России от 9.02.2012 №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;
8. Приказ Минкультуры России от 10.07.2013 №975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
9. Приказ Минкультуры России от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
10. Приказ Минкультуры России от 01.10.2018 №1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;
11. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе»;
12. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

13. Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. № 68-ЗРТ «Об образовании»;
14. Постановления ИКМО г. Казани от 2020 г. «Стандарт качества муниципальных услуг (работ) «Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства», «Реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусства» для учреждений дополнительного образования детей г. Казани»;

15. Устав ДШИ №12.

Образовательная программа ДШИ №12 осуществляет организацию образовательного процесса с учетом обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусств, определяет главный результат педагогического процесса - достижение учащимися необходимого уровня художественно-эстетической образованности, дающей возможность личностного роста, направлена на реализацию дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности и содержит комплекс приемов по обеспечению эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса в достижении поставленной цели.

Цель образовательной программы

Создание эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал педагогического коллектива, обеспечивающей необходимые условия для личностного развития, творческой самореализации и профессионального самоопределения детей в возрасте преимущественно от 6,5 до 17 лет, адаптацию их к жизни в обществе, формирование общей культуры, организацию содержательного досуга, всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан общества.

Задачи образовательной программы

- осуществление государственной политики музыкального образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного образования;
- использование инновационных подходов к организации образовательного процесса;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому ученику в рамках образовательного процесса с целью реализации его потребностей;
- привлечение внимания к культурным ценностям творческого наследия;
- выявление и развитие способностей к знаниям в различных областях искусства;
- обеспечение благоприятных условий для личностного роста каждого ученика;
- учет тенденций изменения социального заказа системы образования;
- объединение участников образовательного процесса во всех сферах деятельности школы.

Основные принципы, лежащие в основе содержания комплексной образовательной программы, ориентированы на создание условий для развития личности ребёнка, его творческих способностей и внутреннего духовного мира, эмоциональной и волевой сферы, на творческое сотрудничество всех субъектов образовательного процесса (учащихся, преподавателей, родителей).

II. Характеристика деятельности

Краткая справка

Полное наименование:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №12» открыта по решению Главы администрации города Казани от 25.05.1992 г. на базе общеобразовательной школы №91 Ленинского района.

Адрес местонахождения: Волгоградская ул., 26 д., г. Казань, 420044.

Направления обучения:

1. Хореография
2. Хоровое пение
3. Флейта
5. Аккордеон, баян
6. Гитара

Директор школы: Ергакова Василина Николаевна

Преподавателей: 24

Обучающихся: 450

Среди выдающихся выпускников школы – студенты хореографического училища, студенты КазГИК, солисты Государственного ансамбля «Казань», Большого театра.

Методическая деятельность школы находится в тесном взаимодействии с учреждениями образования и культуры района и города. В рамках сотрудничества осуществляется совместная деятельность по прохождению практики студентов и проведению совместных мероприятий с Казанским музыкальным училищем (колледжем) им. И. В. Аухадеева, Казанским государственным институтом культуры, Казанским хореографическим училищем, Республиканским центром внешкольной работы, Институтом развития образования Республики Татарстан и др. организаций, связанных с профилем деятельности школы.

На базе ДШИ №12 функционирует городское методическое объединение преподавателей хореографических дисциплин, где происходит информационный обмен опытом работы преподавателей хореографических дисциплин. В рамках заседаний ГМО проводятся мастер-классы ведущих руководителей хореографических коллективов Республики Татарстан и России.

Ежегодно на базе ДШИ №12 проводятся семинары и конференции преподавателей хореографических дисциплин городского, республиканского масштаба по актуальным вопросам развития детской хореографии на современном этапе.

При участии ДШИ №12 в организации мероприятий, проводятся традиционные конкурсы хореографических коллективов «Золотой башмачок», «Оранжевое солнце», конкурс балетмейстерских работ «Магия танца». В рамках конкурса проводятся мастер-классы ведущих хореографов Республики и России.

Характеристика учебно-воспитательного процесса

Начало и окончание учебного года определяются годовым календарным учебным графиком, разрабатываемым и утверждаемым в порядке, определенном действующим законодательством.

Регламент образовательного процесса

Продолжительность учебной недели: 6 дней

Продолжительность учебного дня: 08.00-20.00

Режим работы: 2 смены

Продолжительность занятия: 0,5 академического часа (20 мин), 0,75 академического часа (30 мин), 1 академический час (40 мин), 1.5 академический час (60 мин), 2 академических часа (80 мин).

Режим работы школы в каникулярное время:

- организация внеклассных мероприятий;
- подготовка к выступлениям в конкурсах и концертах;
- организация экскурсий;
- посещение театров, концертных залов;
- консультации по различным дисциплинам;
- работа с отстающими учащимися;
- проведение дополнительных занятий;
- проведение бесед об искусстве, лектории.

Сведения о контингенте

Комплектование групп производится на основании учебного плана школы, составленного в соответствии с типовыми учебными планами для детских музыкальных школ и детских школ искусств, а также на основании учебных планов, разработанных ДШИ №12 самостоятельно, в соответствии с Федеральными требованиями к структуре и условиям реализации программ, срокам их реализации.

Состав учащихся ДШИ №12 по направлениям (на 01.09.2025)

предпрофессиональные программы 5(6); 8 лет	1 КЛАСС	2 КЛАСС	3 КЛАСС	4 КЛАСС	5 КЛАСС	6 КЛАСС	7 КЛАСС	8 КЛАСС	ИТОГ
Хоровое пение 8 лет				12/1	6/1				18/2
Хореография 8 лет	42/3	18/1	12/1	9/1					81/6
общеразвивающие программы 7/5 лет	1 КЛАСС	2 КЛАСС	3 КЛАСС	4 КЛАСС	5 КЛАСС	6 КЛАСС	7 КЛАСС		
Хореография	20/1	37/2	38/3	38/3	31/3	27/3	24/2		215/17
Хоровое пение	24/2	33/2	22/2	11/1	11/1	14/1	7/1		124/10
Флейта	3	2		1	5				9
Народные инструменты (баян, гитара)	2			1					3
ИТОГО	91/6	90/5	72/6	72/6	53/5	41/4	31/3		450/35

Сведения о педагогическом коллективе (на 01.09.2025)

Состав педагогического коллектива: 24

из них:

имеют высшее профессиональное образование – 23, средне-специальное – 1
основных работников – 19, на условиях совмещения – 5
имеют высшую категорию – 10, первую категорию – 9
имеют степень кандидата наук – 1, ученое звание – 0.

III. Обучение

Перечень общеобразовательных программ, реализуемых в ДШИ №12

Название программы	Наименование программы учебных предметов	Срок реализации	Возраст учащихся
ДПОП ОХИ «Хореографическое творчество» (срок обучения 8(9) лет)	Танец	2 года	6,5-9
	Ритмика	2 года	6,5-9
	Гимнастика	2 года	6,5-9
	Классический танец	6 лет	9-15
	Народно-сценический танец	5 лет	10-15
	Подготовка концертных номеров	8 лет	6,5-15
	Слушание музыки и музыкальная грамота	4 года	6,5-10
	Музыкальная литература	2 года	11-13
	История хореографического искусства	2 года	13-15
ДПОП ОМИ «Хоровое пение» (срок обучения 8(9) лет)	Хор	8 лет	6,5-15
	Фортепиано	8 лет	6,5-15
	Сольфеджио	8 лет	6,5-15
	Слушание музыки	3 года	6,5-9
	Музыкальная литература	5 лет	10-15
	Основы дирижирования	2 года	13-15
	Сольное пение	8 лет	6,5-15
ДООП ОМИ «Хореографическое творчество» (срок обучения 7 лет)	Ритмика и танец	2 года	6,5-9
	Гимнастика	2 года	6,5-9
	Классический танец	5 лет	9-15
	Народно-сценический танец	4 года	9-15
	Современный танец	5 лет	9-15
ДООП ОМИ «Хоровое пение» (срок обучения 7 лет)	Хоровой класс	7 лет	6,5-15
	Сольное пение	7/5 лет	6,5-15
	Фортепиано (общий курс)/ Флейта (общий курс)/ Гитара (общий курс) по выбору	7/5 лет	6,5-15
	Сольфеджио	7/5 лет	6,5-15
	Слушание музыки	1 год	6,5-10
	Музыкальная литература	4 года	9-15
ДООП ОМИ «Народные инструменты: Аккордеон, баян, гитара» (срок обучения 5 лет)	Музыкальный инструмент Аккордеон/Баян по выбору	5 лет	6,5-15
	Сольфеджио	5 лет	9-15
	Слушание музыки	1 лет	9-10
	Музыкальная литература	4 года	9-15
	Хоровой класс	5 лет	9-15
ДООП ОМИ «Гитара» (срок обучения 5 лет)	Музыкальный инструмент. Гитара	5 лет	9-15
	Сольфеджио	1 лет	9-10
	Слушание музыки	4 года	9-15
	Музыкальная литература	5 лет	9-15
	Хоровой класс	5 лет	9-15
ДООП ОМИ «Флейта» (срок обучения 7 лет)	Флейта	7 лет	6,5-15
	Сольфеджио	7 лет	6,5-15
	Слушание музыки	3 года	6,5-10
	Музыкальная литература	4 года	9-15
	Хоровой класс	7 лет	6,5-15

Платные образовательные программы		
«Основы вокального исполнительства» (индивидуально)	1 год	5+
«Основы игры на музыкальных инструментах» (индивидуально, по выбору: флейта, фортепиано, гитара)	1 год	5+
«Музыкально-инструментальное исполнительство» (вокальный, инструментальный ансамбль)	1 год	5+
«Ритмопластика и движение»	1 год	4+

Учебные планы

Учебные планы реализуемых дополнительных общеобразовательных программ, регламентирующие образовательный процесс освоения дополнительных общеобразовательных программ ДШИ №12, разработаны на основе действующих рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих и предпрофессиональных программ, с учетом примерных программ учебных предметов дополнительного образования и условий школы.

Учебные планы являются частью образовательных программ, реализуемых ДШИ №12, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса, перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, сроки и формы аттестации, объем часов по каждому учебному предмету, общую нагрузку учащегося.

Учебные планы могут быть изменены в зависимости от потребностей и возможностей школы.

Содержание образовательных программ (цели, задачи, планируемые результаты)

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее – программа) разработана Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств №12» (далее – школа) с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 158, от 26 марта 2013 № 280, в соответствии с Законом «Об образовании» Российской Федерации и с учетом запросов детей, потребностей семьи, особенностями региона и национально-культурных традиций. Направленность программы художественная.

При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Порядок отбора определяется локальным актом школы.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Цель программы

Выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте и создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития, дальнейшего самоопределения.

Задачи программы

- воспитание личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Описание программы

Содержание программы «Хореографическое творчество» обеспечивает целостное художественно - эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Прогнозируемые результаты

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренинге классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;

- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

Возрастная категория

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее программа) разработана МБУДО «Детская школа искусств №12» (далее школа) в соответствии с действующими Федеральными государственными требованиями.

При приеме на обучение по программе «Хоровое пение» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Порядок отбора определяется локальным актом школы.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические способности ребенка.

Цель программы

Выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте и создание условий художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития, дальнейшего самоопределения;

Задачи программы

Обучающие:

формирование знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства, навыков анализа исполняемых произведений, навыков публичных выступлений

Развивающие:

развитие умений воспринимать и оценивать культурные ценности

развитие умений объективно оценивать свой труд

Воспитательные:

формирование нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями
воспитание качеств, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов

Описание программы

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства

- выявление способных детей в области музыкального искусства и подготовку их к дальнейшему обучению в учреждениях, реализующих профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства
- приобретение опыта творческой деятельности
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

Прогнозируемые результаты

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в предметных областях:

а) хор:

знание характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений

знание музыкальной терминологии

умение грамотно исполнять музыкальные произведения

умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения

первоначальные навыки владения дирижерской техникой

навыки самостоятельной работы

навыки чтения с листа несложных произведений

первичные навыки анализа исполняемых произведений

навыки публичных выступлений

б) фортепиано:

знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений

знание музыкальной терминологии

умение грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;

умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей

умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения

умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании

несложного музыкального произведения

умение исполнять несложный аккомпанемент

навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений

навыков подбора по слуху

первичные навыки анализа исполняемых произведений

навыки публичных выступлений

в) теория и история музыки:

знание музыкальной грамоты

знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов

первичные знания в области строения музыкальных форм

умение осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной и устной форме

навыки пения с листа

навыки анализа музыкального произведения

навыки записи музыкального текста по слуху

первичные навыки по сочинению музыкального текста

г) сольное пение:

знание начальных основ вокального искусства
умение передавать авторский замысел музыкального произведения
навыки вокального исполнительского творчества, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом
наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля
знание устройства и принципов работы голосового аппарата

Возрастная категория

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Хореографическое творчество»

Программа составлена на основе типовой программы для детских музыкальных школ и школ искусств, разработанной в 2002 году методическим кабинетом министерства культуры Республики Татарстан на базе учебных программ, обобщающих лучший педагогический опыт отечественной системы музыкального образования, утвержденных центральными методическими кабинетами России и СССР в разное время.

Цель программы

Приобретение умений и навыков танцевального исполнительства, формирование активной гармонически развитой личности, развитие творческих способностей и художественного вкуса через лучшие образцы хореографического искусства, воспитание чувства коллективизма, эмоциональной сферы, высоких нравственных идеалов.

Задачи программы

- развитие способностей: ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение танцевальной грамоты как необходимого средства исполнительства;
- расширение общего музыкального кругозора;
- развитие техники исполнения танца как необходимого средства для реализации художественного замысла;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

Описание программы

Программа рассчитана на приобретение начальных навыков танцевальной техники, воспитание чувства ансамбля, умения ориентироваться в пространстве, выработку артистизма, стремления к художественному единству исполнения. По условиям реализации данной программы, необходимо иметь физическое здоровье. Данная программа предусматривает обязательное изучение следующих учебных предметов: ритмика и танец, гимнастика, классический танец, народно-сценический танец, современный танец. Срок реализации программы 7 лет.

Прогнозируемые результаты

1-4 год обучения (начальный курс)

- развитие интереса к хореографическому искусству;
- овладение основными исполнительскими навыками;

5-7 год обучения (основной курс)

- формирование художественного вкуса, развитие любви к мировым культурным ценностям и народному творчеству;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к

продолжению профессионального обучения.

Возрастная категория 6,5-15 лет

*Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
художественной направленности «Хоровое пение»*

Программа составлена на основе типовой программы для детских музыкальных школ и школ искусств, разработанной в 2000 году методическим кабинетом министерства культуры Республики Татарстан на базе учебных программ, обобщающих лучший педагогический опыт отечественной системы музыкального образования, утвержденных центральными методическими кабинетами России и СССР в разное время.

Цель программы

Формирование творческой личности начинающего музыканта, развитие музыкальных способностей на основе приобретенных знаний и умений, приобретение художественного вкуса через лучшие образцы вокально-хорового искусства, воспитание чувства коллективизма, ответственности, высоких нравственных идеалов.

Задачи программы

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства;
- развитие вокально-хоровой техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Описание программы

Программа рассчитана на выработку у обучающихся интонационных навыков, навыков коллективной творческой деятельности, развитие художественного вкуса, духовно-нравственное развитие ученика через приобщение к культурным ценностям народов мира и своего родного края. Данная программа предусматривает обязательное изучение следующих учебных предметов: хоровое пение, Фортепиано (общий курс)/ Флейта (общий курс)/ Гитара (общий курс) по выбору, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, Сольное пение (предмет по выбору). Срок реализации программы 7 лет.

Прогнозируемые результаты

1-4 год обучения (начальный курс)

- развитие интереса к музыкальному искусству;
- овладение основными исполнительскими навыками;
- формирование навыков чтения с листа
- овладение навыками грамотного исполнения музыкальных произведений.

5-7 год обучения (основной курс)

- формирование художественного вкуса, развитие любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к

– продолжению профессионального обучения.

Возрастная категория 6,5-15 лет

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Народные инструменты (аккордеон, баян)»

Программа составлена на основе типовой программы для детских музыкальных школ и школ искусств, разработанной в 2000 году методическим кабинетом министерства культуры Республики Татарстан на базе учебных программ, обобщающих лучший педагогический опыт отечественной системы музыкального образования, утвержденных центральными методическими кабинетами России и СССР в разное время.

Цель программы

Развитие творческих способностей учащегося на основе приобретенных знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на аккордеоне (баяне) произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями.

Задачи программы

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на аккордеоне (баяне);
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

Описание программы

Программа рассчитана на приобретение знаний, умений и навыков игры на аккордеоне (баяне), выработку у обучающихся навыков трудолюбия, творческого мышления, умения давать объективную оценку своему труду, воспитание любви и уважения к мировым ценностям и национальной культуре, духовно-нравственное развитие ученика. Данная программа предусматривает обязательное изучение следующих предметов: аккордеон (баян), хоровой класс (коллективное музицирование), сольфеджио, музыкальная литература. Срок реализации программы 5 лет.

Прогнозируемые результаты

1-2 год обучения (начальный курс)

- развитие интереса к музыкальному искусству;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на аккордеоне (баяне);
- овладение навыками грамотного исполнения музыкальных произведений;

3-5 год обучения (основной курс)

- формирование художественного вкуса, развитие любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Возрастная категория 9-15 лет

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
художественной направленности «Гитара»

Программа составлена на основе типовой программы для детских музыкальных школ и школ искусств, разработанной в 1982 году методическим кабинетом министерства культуры СССР на базе учебных программ, обобщающих лучший педагогический опыт отечественной системы музыкального образования.

Цель программы

Развитие творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями.

Задачи программы

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на гитаре;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

Описание программы

Программа рассчитана на приобретение знаний, умений и навыков игры на гитаре, творческого музицирования, формирование самостоятельного мышления, умения давать объективную оценку своему труду, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Данная программа предусматривает обязательное изучение следующих предметов: гитара, хоровой класс (коллективное музицирование), сольфеджио, музыкальная литература. Срок реализации программы 5 лет.

Прогнозируемые результаты

1-2 год обучения (начальный курс)

- развитие интереса к музыкальному искусству;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на гитаре;
- овладение навыками грамотного исполнения музыкальных произведений;
- формирование навыков чтения с листа;

3-5 год обучения (основной курс)

- формирование художественного вкуса, развитие любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Возрастная категория 9-15 лет

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
художественной направленности «Флейта»

Программа составлена на основе типовой программы для детских музыкальных школ и школ искусств, разработанной в 2000 году методическим кабинетом министерства культуры Республики Татарстан на базе учебных программ, обобщающих лучший

педагогический опыт отечественной системы музыкального образования, утвержденных центральными методическими кабинетами России и СССР в разное время.

Цель программы

Развитие творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на флейте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями.

Задачи программы

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на флейте;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

Описание программы

Программа рассчитана на приобретение знаний, умений и навыков игры на флейте, выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения осуществлять самостоятельный контроль за учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Данная программа предусматривает обязательное изучение предметов: флейта, хоровой класс (коллективное музицирование), сольфеджио, музыкальная литература. Срок освоения программы 7 лет.

Прогнозируемые результаты

1-4 год обучения (начальный курс)

- развитие интереса к музыкальному искусству;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на флейте;
- овладение навыками грамотного исполнения музыкальных произведений;
- формирование навыков чтения с листа

5-7 год обучения (основной курс)

- формирование художественного вкуса, развитие любви к классической музыке и музыкальному творчеству народов мира;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Возрастная категория 6,5-15 лет

Платные образовательные программы

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по предмету «Основы вокального исполнительства»

Программа составлена на основе учебных программ, обобщающих лучший педагогический опыт отечественной системы музыкального образования, утвержденных центральными методическими кабинетами России и СССР в разное время.

Цель программы

Приобретение умений и навыков вокального исполнительства, формирование гармоничной творческой личности начинающего музыканта, развитие музыкальных способностей и художественного вкуса через лучшие образцы вокального искусства, воспитание эмоциональной сферы, высоких нравственных идеалов.

Задачи программы

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства;
- расширение общего музыкального кругозора;
- развитие вокальной техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение опыта творческой деятельности;

Описание программы

Программа рассчитана на приобретение начальных навыков вокальной техники, воспитание, выработку артистизма, стремления к художественному единству исполнения. Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия соответствует возрастным нормам (не более 30 минут для детей дошкольного возраста и 45 минут для остальных обучающихся).

Прогнозируемые результаты

- развитие интереса к музыкальному искусству;
- овладение начальными исполнительскими навыками;
- формирование художественного вкуса, развитие любви к классической музыке и народному музыкальному творчеству;

Возрастная категория: от 5 лет

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по предмету «Основы игры на музыкальных инструментах»

Программа составлена на основе учебных программ, обобщающих лучший педагогический опыт отечественной системы музыкального образования, утвержденных центральными методическими кабинетами России и СССР в разное время.

Цель программы

Развитие творческих способностей учащегося на основе приобретения начальных знаний, умений и навыков, позволяющих осваивать и исполнять музыкальные произведения.

Задачи программы

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы; освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства;
- развитие базовой исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного нотного текста;

Описание программы

Программа рассчитана на приобретение необходимых базовых знаний, умений и

навыков игры на музыкальном инструменте (по выбору: фортепиано, гитара, флейта, баян). Процесс обучения направлен на развитие интереса к музыкальному искусству, воспитание творческой самостоятельности, эстетического вкуса, формирование духовно-нравственной позиции. Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия соответствует возрастным нормам (не более 30 минут для детей дошкольного возраста и 45 минут для остальных обучающихся).

Прогнозируемые результаты

- развитие интереса к музыкальному искусству;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на фортепиано;
- формирование художественного вкуса, развитие любви к музыкальному творчеству;
- формирование осознанной мотивации к продолжению обучения.

Возрастная категория: от 5 лет

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по предмету «Музыкально-инструментальное исполнительство» (вокальный, инструментальный ансамбль)

Программа составлена на основе учебных программ, обобщающих лучший педагогический опыт отечественной системы музыкального образования, утвержденных центральными методическими кабинетами России и СССР в разное время.

Цель программы

Приобретение умений и навыков ансамблевого вокального или инструментального исполнительства, формирование гармоничной творческой личности начинающего музыканта, развитие музыкальных способностей и художественного вкуса через лучшие образцы вокального искусства, воспитание эмоциональной сферы, высоких нравственных идеалов.

Задачи программы

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства;
- расширение общего музыкального кругозора;
- развитие вокальной техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение опыта творческой деятельности;

Описание программы

Программа рассчитана на приобретение начальных навыков ансамблевого мастерства, воспитание, выработку артистизма, стремления к художественному единству исполнения. Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия соответствует возрастным нормам (не более 30 минут для детей дошкольного возраста и 45 минут для остальных обучающихся).

Прогнозируемые результаты

- развитие интереса к музыкальному искусству;
- овладение начальными исполнительскими навыками;

- формирование художественного вкуса, развитие любви к классической музыке
- и народному музыкальному творчеству;

Возрастная категория от 5 лет

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по предмету
«Ритмопластика и движение»

Программа составлена на основе учебных программ, обобщающих лучший педагогический опыт отечественной системы образования, утвержденных центральными методическими кабинетами России и СССР в разное время.

Цель программы

Активизация музыкального восприятия через движение, развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости, основных двигательных навыков.

Задачи программы

- организация внимания;
- подготовка мышц и суставов к упражнениям;
- формирование осанки;
- развитие трудолюбия;
- освоение первичных навыков комбинирования движений;

Описание программы

Программа, предназначенная для учащихся подготовительной группы «Капелька» хореографического отделения школы, предполагает освоение первоначальных навыков музыкально-ритмических движений в игровой форме, развитие внимательности, трудолюбия, творческой фантазии, общее укрепление здоровья. Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия соответствует возрастным нормам.

Прогнозируемые результаты

- освоение начальных понятий, связанных с метром, ритмом, темпом, динамикой;
- первые представления о соотношении танцевальных шагов;
- умения согласовывать движения с музыкой
- укрепление мышечного, опорно-двигательного аппарата с элементами гимнастики;
- освоение первичных навыков комбинирования движений;
- разучивание фрагментов детского эстрадного танца;

Возрастная категория от 4 лет

Система контроля качества обучения

Важным элементом учебного процесса является систематический контроль успеваемости обучающихся. ДШИ №12 самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Система контроля качества обучения ДШИ №12 регламентируется локальными актами.

Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются: текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация обучающихся. Итоговая аттестация (по предпрофессиональным программам) и аттестация по завершении освоения программы (по общеразвивающим программам) определяет уровень и качество освоения образовательной программы в целом.

Каждый из видов контроля успеваемости имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется регулярно в рамках учебного занятия преподавателем, ведущим предмет. Текущий контроль успеваемости дает оценку освоения текущего учебного материала.

Промежуточная аттестация оценивает уровень умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения (четверть, полугодие, год) в зависимости от программы обучения. Основными формами промежуточной аттестации обучающихся являются контрольные занятия, зачёты, экзамены (в зависимости от программы).

Оценки по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации. Оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося вносятся в журнал учёта успеваемости и посещаемости. Оценки промежуточной аттестации обучающихся также вносятся в зачетную ведомость и индивидуальный план обучающегося.

Четвертные и годовые оценки выставляются по результатам текущего контроля успеваемости обучающихся в течение четверти, с учетом промежуточной аттестации. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. При затруднительном выставлении оценки, решение принимается на заседании педагогического совета ДШИ №12 коллективно.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме программу учебного года переводятся в следующий класс. Обучающиеся, не освоившие программу учебного года, имеющие академическую задолженность по одному и более предметам, не сдавшие ее в течении отведенного срока, могут быть с учетом мнения родителей оставлены на повторное обучение по программе учебного года, переведены на другую образовательную программу или индивидуальный план обучения.

Контрольные занятия и зачеты проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Критерии оценки: музыкальность, техническая подготовка, культура исполнения, художественная трактовка, артистичность, сценический вид. Система оценок успеваемости обучающихся пятибалльная.

Освоение общеразвивающих программ завершается *аттестацией по завершении освоения программы*, которая определяет соответствия результатов освоения программ заявленным целям и планируемым результатам обучения, проводится в выпускных классах в соответствии с соответствующими учебными планами, графиком образовательного процесса, программами.

Освоение дополнительных предпрофессиональных программ завершается *итоговой аттестацией*, форма и порядок проведения которой устанавливаются федеральными органами исполнительной власти, осуществляющими функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим выработку государственной политики и нормативно-правовое регулирование в сфере образования. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся по предпрофессиональной программе определяются ДШИ №12 самостоятельно, на основании ФГТ.

Для проведения аттестации по завершении освоения программы и итоговой

аттестации формируются экзаменационные комиссии. Состав комиссий, сроки, объем времени на подготовку и проведение аттестации, сроки проведения аттестации, экзаменационные материалы определяются ДШИ №12.

Результаты освоения образовательной программы выставляются по пятибалльной шкале.

Лицам, не прошедшим аттестацию по завершении освоения программы или итоговую аттестацию по уважительной причине (документально подтвержденной) предоставляется возможность прохождения аттестации в дополнительные сроки, установленные ДШИ №12.

Выпускники или их родители (законные представители) могут подать письменное заявление об апелляции по процедурным вопросам проведения аттестации по завершении освоения программы или итоговой аттестации в апелляционную комиссию.

Выпускникам, завершившим образование, выдается свидетельство. Форма свидетельства по окончании предпрофессиональной программы устанавливается Минкультуры России и является единой на территории всей страны. Форма свидетельства по окончании общеразвивающей программы устанавливается ДШИ №12 самостоятельно.

Обучающимся, не завершившим образование или получившим ее не в полном объеме, выдается справка установленного образца.

IV. Воспитание

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций музыкальной и танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей;
- приобретение детьми опыта нравственного поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применение полученных знаний, формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей;
- создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Основные целевые ориентиры воспитания на основе российских базовых (конституционных) ценностей направлены на воспитание, формирование:

- принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому

Отечеству, российской культурной идентичности;

- деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, культуре, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;
- уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда;
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), понимание их вреда;
- ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;
- опыта социально значимой деятельности в волонтерском движении, гражданских, патриотических, художественных, объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе, определенные в соответствии с целевыми ориентирами, приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы, методы воспитания

В процессе реализации образовательных программ основной формой воспитания и обучения детей является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий осуществляется

решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей.

Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в науке и культуре, о художественных произведениях, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой культуры — источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Дети не только получали эти сведения от преподавателей, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д. *Практические занятия* детей (тренировки, репетиции, подготовка к конкурсам, соревнованиям, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива. Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности. В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: концерты, конкурсы, соревнования, выступления, презентации проектов и исследований — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей. Воспитательное значение активностей детей при реализации программ дополнительного образования наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в патриотической, профориентационной деятельности. Преподаватели видят и отмечают успехи детей, обеспечивают понимание детьми того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России.

В воспитательной деятельности с детьми по программам используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (преподавателя и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности ДШИ №12 в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в

коллективе, их отношением к преподавателям, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программам проводится путём *опросов родителей* в процессе реализации программ (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программ, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Дети обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий., родители (законные представители) детей и сами дети таким образом получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе. Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимыми результатами воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в процессе реализации программы подразумевает установление связей между содержанием программы и значимыми событиями, связанными с направленностью программы и периодом её реализации, событиями на уровне организации дополнительного образования, на муниципальном, региональном и федеральном уровнях (государственные федеральные и региональные праздники, местные праздники, исторические события, юбилеи выдающихся людей, даты, закреплённые в федеральном календаре образовательных событий на текущий год и др.)

**Календарный план воспитательной работы МБУДО «ДШИ №12»
на 2025-2026 учебный год**

2025 год – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, год Детского Отдыха в системе образования

2026 год – Год единства народов России

№	название события, мероприятия	сроки	форма проведения	практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события	ответственный	примечание
1	<i>Общешкольные мероприятия</i>					
1.1	«Посвящение в первоклассники»	декабрь	открытые мероприятия	концертная практика, дипломы	преподаватели	
1.2	Концерт старинной музыки (музыкальное отделение)	январь	концерт		Ермолаева О.В.	
1.3	Концерт, посвященный 8 Марта (музыкальное отделение)	март	конкурс		Ермолаева О.В.	
1.4	Тематические занятия, посвященные годовщине Победы в ВОВ	май	тематические занятия	обсуждение, отзыв	Преподаватели групповых занятий	
1.5	Отчетные концерты классов, отделений школы	март-май	концерты	фоторепортаж, концертная практика	Преподаватели, администрация	
2	<i>Культурно-просветительская деятельность</i>					
2.1	Посещение концертных программ профессиональных коллективов народного и современного танца	в течение года	посещение мероприятия	обсуждение, отзывы учащихся	Преподаватели хореографических дисциплин	Территория танца: Panterahome, Ансамбль танца «Казань»

2.2	Посещение концертных программ камерных, народных и симфонических оркестров	в течение года		обсуждение, отзывы учащихся	Преподаватели музыкальных дисциплин	Казанский камерный оркестр La Primavera, Концерт оркестра центра современной музыки Софии Губайдулиной
2.3	Посещение концертных программ вокально-хоровых коллективов	в течение года		обсуждение, отзывы учащихся	Преподаватели вокально-хоровых дисциплин	ГКХ РТ Новогоднее караоке с хором, Хоровая ассамблея, Нескучный хор.
3	<i>Участие в творческих мероприятиях, концертах района, города, республики</i>					
3.1	Концертные программы школ района, приуроченные к Дню знаний, Дню пожилых людей, «Дню матери», «Новому Году», Дню защитника Отечества, «8 Марта», «Звездный час», «Выпускной класс» и др.	в течение года	Выступления учащихся с концертными номерами	Фото, видео, отзывы учащихся и родителей, концертная практика	преподаватели	Школа 91, Лицей 23, Школа 113.
3.2	Концертные программы района и города, приуроченные Дню Победы в ВОВ	май			преподаватели	
3.3	Участие в районном и городском уровнях фестиваля «Наследники Победы»	март-май			преподаватели	
3.4	Парад у дома, открытие благоустроенных дворов	в течение года			преподаватели	
3.5	Районные, городские, республиканские уровни фестиваля «Без бергэ»	декабрь-май			преподаватели	
3.6	Мероприятия в Республиканской детской библиотеки им. Р. Миннулина	в течение года			преподаватели	Волонтерский клуб «Доктор Китапкин», концерты ко Дню пожилых, Дню матери, 8 Марта, 9 Мая.

4	Участие в конкурсах районного, городского, республиканского, всероссийского, международного уровней (массовое)					
4.1	Городские конкурсы в рамках художественной направленности	В течение года	Участие в конкурсе с концертным и номерами	Фото, видео, отзывы учащихся и родителей, концертная практика, дипломы лауреатов, дипломантов.	преподаватели	«Звуки мира», «Алтын сэгать», «Рождественское сияние», «Маленькая страна», «Казан сандугачы», «Танцевальная карусель», «Кояшлы булэк», «По страницам сказок», «Талантика», «Играй мой баян», «Вдохновение», «Казанские звездочки – 2025», «По клавишам рояля 2025», «Золотой башмачок»
4.2	Перечень конкурсов «Единой информационно-конкурсной платформе олимпиад, интеллектуальных, творческих конкурсов, мастер - классов и мероприятий Республики Татарстан» (РЦВР)	В течение года	Участие в конкурсе с концертным и номерами	Фото, видео, отзывы учащихся и родителей, концертная практика, дипломы лауреатов, дипломантов.	преподаватели	«Путь к Вифлеевской звезде», «Прорыв», «Казань – Stars», «Таланты Татарстана», «Весенний переполох», «Пробуждение», «Не меркнет летопись Победы!», «Новогодняя сказка», «Таланты Татарстана»
4.3	Конкурсы фонда развития исполнительского искусства РТ «Sforcando»	В течение года	Участие в конкурсе с концертным и номерами	Фото, видео, отзывы учащихся и родителей, концертная практика, дипломы	преподаватели	«Зимние встречи», «Время выступать», «Казань в танцах», «Весенние ассамблеи», «Муза», «Творческий успех», «Движение весны»,

				лауреатов, дипломантов.		«Наследие Татарстана», «Поколение 2025»
4.4	Конкурсы фонда поддержки детского творчества «Виктория»	В течение года	Участие в конкурсе с концертным и номерами	Фото, видео, отзывы учащихся и родителей, концертная практика, дипломы лауреатов, дипломантов.	преподаватели	«Содружество талантов», «Жемчужины Татарстана», «Изумрудный дождь», «Виктория», «Чудеса на виражах»
4.5	Конкурсы организованные при поддержке КазГИК, ЦСГО, ИРО РТ	В течение года	Участие в конкурсе с концертным и номерами	Фото, видео, отзывы учащихся и родителей, концертная практика, дипломы лауреатов, дипломантов.	преподаватели	«ИЛЬАМИЯТ–ВДОХНОВЕНИЕ», «Сандугач-Соловей», «Этномириада»
5	<i>Взаимодействие с родителями</i>					
5.1	Родительские собрания классов, групп, творческих коллективов	Сентябрь, январь	Собрание-концерт	Удовлетворенность родителей, участие родителей в мероприятиях, отзывы	преподаватели	
5.2	Открытые занятия для родителей	Декабрь, май	Открытые занятия		преподаватели	
5.3	Консультации, беседы, анкетирование	В течение года	Консультации и беседы		преподаватели	
5.4	Совместные творческие мероприятия, мастер-классы, флешмобы	В течение года	мастер-класс, флешмоб		преподаватели	
6	<i>Самоопределение</i>					
6.1	Творческие танцевальные смены в лагерях	Каникулярное время	Творческая смена	Отдых, оздоровление детей,	Преподаватели хореографических дисциплин	ОЛ «Чирша», Высокогорский района,

				творческое самоопределение		Молодежный центр «Сэлэт - Ак барс», Крым, Форос, ОЛ «Мирас» Зеленодольского района
6.2	Конкурсы «Игра в профессию», «Сочини мелодию» и др.	Каникулярное время	Тематические мини-конкурсы	Творческое самоопределение, результаты	преподаватели	
7	Профилактические мероприятия					
7.1	Инструктажи по технике безопасности	в течение года	инструктаж	Профилактика безопасного поведения	преподаватели	
7.2	Дни здоровья, волшебные танцевальные переменки	в течение года	Тематические мероприятия	Пропаганда здорового образа жизни	преподаватели	
7.3	Тематические недели	в течение года	мероприятия	Профилактика здорового образа жизни, безопасного поведения.	преподаватели	«Декада инвалидов», «Неделя профилактики употребления наркотических веществ» и др.

Индивидуальные проекты преподавателей, реализуемые в рамках воспитательной работы

№	Наименование проекта	ФИО	Сроки реализации
1	Творческая танцевальная лаборатория «На пути к мастерству»	Сулейманова Э.М.	Сентябрь 2025- май 2026
2	Проект «Танцевальный лайф скиллс: «На сцене и в жизни»	Турцева Т.А.	2025-2026 учебный год и летние каникулы
3	«Музыкально-литературный дискуссионный клуб»	Замалетдинова Д.Д.	2026 январь - май
4	Школьный детский конкурс «Юный балетмейстер»	Аввакумова Е.Н.	Март 2026

V. Организационно-методические условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

Методическая работа в ДШИ №12 представляет собой целостную систему взаимосвязанных мер, направленных на обеспечение профессионального роста преподавателей, развитие их творческого потенциала, и в конечном итоге, повышение качества и эффективности образовательного процесса.

Целью программы методической работы является повышение качества образования путем совершенствования методической деятельности преподавателей, сохранение лучших педагогических традиций и внедрение инноваций в практическую деятельность, развитие креативного потенциала преподавателей на основе интеграции содержания учебных дисциплин в ходе реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

Развитие методической культуры педагогических работников, их мотивация к обобщению и трансляции своего педагогического опыта, создание эффективной системы повышения квалификации – один из приоритетов кадровой политики. Методическая деятельность является одним из важнейших показателей эффективности, закрепленных в трудовых договорах работников.

Основные направления методической работы в ДШИ №12:

- деятельность по разработке, апробации и совершенствованию дополнительных (предпрофессиональных и общеразвивающих) программ.
- деятельность по обобщению традиционного педагогического опыта и инновационной педагогической практики через создание, апробацию учебнометодических разработок.
- деятельность по трансляции методического опыта и представление инновационных практик путем выступлений педагогических работников школы
- на конференциях и семинарах, проведения открытых уроков и мастер-классов, публикации тезисов и статей.
- деятельность по непрерывному повышению уровня профессиональной компетентности педагогических работников через систематическое обучение на курсах повышения квалификации, посещение методических мероприятий,
- организуемых городскими методическими секциями по профилю преподаваемых предметов.

Материально-технические условия

Материально-техническая база ДШИ №12 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, федеральным государственным требованиям, предъявляемым к музыкальным школам и школам искусств, и обеспечивает возможность реализации общеобразовательных программ.

ДШИ №12 в своем составе имеет творческие площадки на базах школ района на условиях договоров безвозмездного пользования: в МБОУ «Школа №91» (помещения №№ 6, 7, 22, 23, 24, 28, 30, 31, 34, 38, 39, 45) общей площадью 300,8 м², в МБОУ «Лицей №23» (помещения №№ 44, 48 (2 эт.), 50, 34, 45, 48 (3 эт.)), общей площадью 266,1 м², МБОУ «Школа №113» (помещения №№67, 68, 69, 73, 80) общей площадью 176 м².

Учебные кабинеты и хореографические залы (3 шт.) имеют современное оборудование и

инвентарь для осуществления образовательного процесса: учебную мебель, хореографические станки, аудио и видео аппаратуру, магнитофоны и музыкальные центры, библиотеку, фонотеку, костюмерную и т.д.

Оснащенность:

музыкальные инструменты: аккордеон – 7 шт., баян – 2 шт., блок-флейта – 6 шт., флейта – 7 шт., гармонь – 1 шт., гитара – 4 шт., пианино – 9 шт., цифровое пианино – 3 шт., синтезатор – 2 шт., скрипка 1 шт., курай – 36 шт., металлофон, треугольники, трещотки, румбы, деревянные ложки, рубель.

технические средства обучения: компьютер – 1 шт., ноутбук – 3 шт., телевизор – 2 шт., аудиоцентр – 1 шт.; МФУ – 1 шт., принтер – 2 шт.;

звукотехническое оборудование: акустическая система – 9 шт., микшерный пульт – 2 шт., радиосистема – 3 шт.;

библиотека с фондом учебно-методической литературы – 1731 экз.;

сценические костюмы – 292 шт.

VI. Основные направления творческой, методической и культурно - массовой работы

Основные направления научно-исследовательской работы преподавателей

- Разработка инновационных проектов педагогической деятельности;
- Участие в работе конференций, семинаров, конкурсов;
- Разработка и создание программ, авторских пособий, методических разработок;
- Публикация статей, издание монографий;
- Разработка внешкольных мероприятий совместно с образовательными и иными учреждениями по профилю деятельности школы;
- Обмен опытом работы с преподавателями в рамках школьных, районных, городских методических объединений по каждому профилю работы;
- Расширение сотрудничества с образовательными учреждениями искусства и культуры;
- Интеграция методической деятельности с учреждениями образования города по профилю деятельности школы;
- Организация и проведение конференций, семинаров-практикумов на базе ДШИ №12;
- Организация и участие в проведении конкурсов хореографических коллективов;
- Организация и проведение Мастер-классов;
- Открытые занятия в рамках информационного обмена опытом педагогической работы;
- КПК (по направлениям деятельности);
- Организация и проведение мероприятий в рамках заседаний МО;

Формы массовых мероприятий, концертной деятельности ДШИ №12

- классные концерты преподавателей; тематические концерты, творческие встречи;
- концерты в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школах, домах культуры,
- в учреждениях дополнительного образования, домах ветеранов и инвалидов и т.д.;
- отчетные концерты школы;
- участие в концертах, посвященных праздничным, торжественным и юбилейным датам;
- участие воспитанников в городских и районных мероприятиях;
- районные, республиканские, региональные, всероссийские, международные конкурсы, фестивали детского творчества;
- организованные посещения учреждений культуры.

VII. Структура учреждения

Управление ДШИ №12 в соответствии с законодательство Российской Федерации и Уставом ДШИ №12, строится на принципах единоначалия и коллегиальности. Единоначалие осуществляется Директором. Формами коллегиальности в школе являются: Общее собрание работников образовательной организации, Педагогический совет.

Директор осуществляет текущее руководство деятельностью ДШИ №12, заместитель директора по учебно-воспитательной работе организуют текущее и перспективное планирование образовательной деятельности учреждения. Заведующий хозяйством осуществляет руководство хозяйственной деятельностью учреждения.

Общее собрание работников образовательной организации объединяет всех работников ДШИ №12, включая совместителей. К его компетенции относят принятие правил внутреннего трудового распорядка, разработка и принятие проекта устава ДШИ №12, коллективного договора, иные локальные нормативные акты, относящиеся ко всем работникам ДШИ №12.

Педагогический совет – постоянно действующий коллегиальный орган, объединяющий всех педагогических работников ДШИ №12, включая совместителей, рассматривает основные вопросы в воспитательной и учебной работе образовательной организации, совершенствование качества обучения, методическое обеспечение образовательного процесса и повышение педагогического мастерства.

Методический совет школы осуществляет планирование и руководство научно-методической, учебной деятельностью, совершенствование образовательного процесса, повышение квалификации педагогических работников Школы.

VIII. Заключение

Разработка и реализация программы предполагает участие педагогического коллектива в проектной деятельности, реализацию кадровой политики (отбор сотрудников, повышение квалификации, курсы переподготовки, детальная оценка деятельности педагогов и т.д.), внедрение в образовательную деятельность новых технологий и стандартов, укрепление материально-технической базы ДШИ №12, тесное взаимодействие с органами местного самоуправления, учреждениями образования и культуры различного типа, определение эффективности результатов.

Критерии оценки эффективности результатов:

- по достижению сохранности контингента учащихся;
- по степени условий психологического комфорта;
- по успешной социализации личности детей, пробуждения у них интереса к учебе.

Определение результатов и эффективности программы:

- повышение исполнительского и педагогического уровня, внедрение в практику новых методик;
- устойчивость мотивации учащихся к продолжению обучения, с тенденцией к увеличению количества учащихся, поступающих в средние и высшие учебные заведения музыкального профиля;
- реализация потенциала школы в социуме, расширение сферы сотрудничества ДШИ №12;
- укрепление материально-технической базы школы;
- повышение качества образовательных услуг.